Технические требования

**Технические требования к предоставляемым файлам**

Файлы к печати оригинал-макетов принимаются в следующих форматах:

• Adobe PDF *версии не выше Acrobat 4 (PDF 1.3); при необходимости настройки Acrobat Distiller можно получить у ме-*

*неджера вашего заказа*

• Adobe Illustrator *версии не выше CS6*

• Adobe InDesign *версии не выше CS6*

• EPS *(файл должен быть создан в Adobe Illustrator версии не выше CS6)*

• TIFF *(плоский (flattened), без альфа-каналов и путей)*

• JPEG

• PNG

• CorelDraw *версии не выше X6*

Формат документа должен быть равен обрезному формату страницы готового изделия *(кроме TIFF, JPEG, PNG, где формат должен учитывать вылеты)*.

Все элементы макета должны располагаться в файле относительно страницы документа *(монтажной области,*

*artboard)* так, как в готовом отпечатке.

В файле не должно быть непечатаемых слоёв.

При наличии печати элементов макета в обрез обязательно присутствие одинаковых со всех сторон вылетов *(припусков, выпусков, выносов, доливки, bleeds)* размером не менее 3 мм, для обложек многополосных изданий — неменее 5 мм.

Все значимые элементы макета должны быть расположены не ближе 3 мм от края обреза (в многополосных изданиях — 5 мм; для изданий с применением КБС, кроме того, — не ближе 10 мм от корешка).

Если для издания предусмотрена биговка/фальцовка/перфорация, то в макете должны присутствовать видимыеметки фальцовки/биговки/перфорации, расположенные вне формата на расстоянии не менее 3 мм (для обложекмногополосных изданий — не менее 5 мм) от обрезного формата издания.

В макете не должно быть OLE-объектов.

Цветовая модель всего документа — одна из перечисленных: а) CMYK, б) CMYK+spot colors, в) Spot colors, г) RGB.

В документе не должно быть элементов с атрибутом overprint *(кроме случаев использования прозрачного тонера).*

В документе не должно быть объектов с использованием прозрачности.

Разрешение растровых изображений должно быть не менее 220 dpi.

Все прилинкованные (связанные) изображения должны быть приложены в отдельной папке.

Все использованные в макете шрифты должны быть шрифтами TrueType, OpenType (MacOS и Windows), PS Type 1(только Windows).

Все использованные шрифты внедрены в документ (в случае PDF) или приложены в виде отдельной папки

(Illustrator, InDesign, CorelDraw).

Запрещается использование функций All caps и Small caps (капитель) для перевода строчных букв в заглавные

и наоборот. Все тексты, размещаемые в вёрстке, должны быть набраны в соответствующем регистре клавиатуры.

*Оборудование цифровой печати типографии PrintUp позволяет использовать в дополнение к основным цветам тонера(CMYK) также прозрачный тонер.*

При использовании прозрачного тонера изображение для его нанесения должно располагаться в отдельном слое,либо должно быть приложено изображение документа (preview) без прозрачного тонера, все элементы — окрашены spot-цветом с названием Clear (только такое и никакое иное!), с атрибутом overprint (*состав цвета может бытьлюбым; лучше применять контрастный к общему дизайну).*

При использовании выборочного лакирования требования к подготовке изображения для нанесения лака соответствуют разделу «Шелкография».

**Шелкография**

Файлы готовых к печати оригинал-макетов принимаются в следующих форматах:

• Adobe Illustrator *версии не выше CS6*

• CorelDraw *версии не выше X6*

Формат документа должен быть равен обрезному формату страницы готового изделия.

Все элементы макета должны располагаться в файле относительно страницы документа *(монтажной области,*

*artboard)* так, как в готовом отпечатке.

В файле не должно быть непечатаемых слоёв.

Все объекты в документе должны быть векторными и без использования прозрачности.

Размер элементов и расстояние между ними должны быть не менее 0,5 пункта (pt) (0,18 мм).

В документе не должны использоваться шрифты, все текстовые элементы должны быть переведены в кривые

*(outlines, curves).*

При наличии печати элементов макета в обрез обязательно присутствие одинаковых со всех сторон вылетов *(припусков, выносов, доливки, bleeds)* размером не менее 3 мм.

Все значимые элементы макета должны быть расположены не ближе 3 мм от края обреза.

Если для издания предусмотрена фальцовка/биговка/перфорация, то в макете должны присутствовать видимыеметки фальцовки/биговки/перфорации, расположенные вне формата на расстоянии 3 мм от образного форматаиздания.

Все элементы должны содержать 100% краски.

В случае совмещения/наложения объектов разных цветов должен быть выполнен треппинг величиной 0,1 мм попринципу «заведение светлой краски под тёмную».

*К тёмным краскам относятся:*

*• цвета Pantone, в состав которых входит от 30% черной краски (тёмные цвета);*

*• непрозрачные кроющие краски с номерами 871 по 877 включительно по вееру Pantone, а также цвета с их участием(например, смесевые Pantone-краски с номерами 8xxx по вееру Pantone Metallic);*

*• кроющие белила.*

Для печати на цветных бумагах должна быть предусмотрена белая подложка под изображение. Граница белой

подложки должна быть смещена внутрь изображения на 0,1 мм.

При использовании выборочного лакирования изображение для нанесения лака должно располагаться в отдельном слое или в отдельном файле, все объекты — векторные, цвет — black 100% (CMYK 0/0/0/100).

В местах биговки/фальцовки/перфорации изображение не должно располагаться ближе 0,5 мм от линии биговки/фальцовки/перфорации.

В процессе входного контроля наши специалисты проверяют поступающие файлы, однако в силу объективных причин не гарантируют полного обнаружения всех возможных несоответствий настоящим Требованиям.

***В целях получения наиболее полной уверенности в соответствии тиража вашему замыслу мы настоятельно рекомендуем***

***делать цветопробу.***